Hundar och hantverk

Gamla stan i Stockholm är nästan som en hantverksby. Här hittar du bokbindaren, korgmakaren och antikhandlaren. Hos dem samsas känslan för kvalitet med kärleken till de goda tingen. Och till hunden. Lurviga bästisar som håller sällskap. Och inspirerar.
Vi träffade pappersexperterna Tisbe och Niki, korgmakarhunden Morgan och antikhunden Fanny. Och deras människor förstås.

Pappersexperterna Tisbe och Niki hjälper matte Barbara i butiken.

BARBARA, NIKI & TISBE

"Jag träffade en Jack Russel-terrier och tyckte det var världens roligaste hund. När jag skulle titta på valpar uppstod en omedelbar förälskelse mellan mig och Niki. Hon valde mig!"

av Cia Wedin foto Stellan Herner

Barbara Bunke hade arbetat med grafisk formgivning i tio år innan hon blev bokbindare.

– Jag behövde arbeta med mina händer, och såg möjligheterna i ett material jag alltid gillat.

Tillsammans med Niki öppnade Barbara pappershandel. En dag kom en annan stilig Jack Russel förbi. Dörren stod öppen.

– Niki valde honom också, säger Barbara.

Resultatet blev lilla Tisbe som gärna sitter i skyltfönstret och spanar.

– Det går jättebra att ha hundarna i butiken, men vi är ofta på landet så de får springa av sig ordentligt.

Barbara gör inköpsresor världen över. Bomullspapper från Indien och handslagna barkpapper från Mexico är några av de dyrgripar som hon tagit med hem.

– Min favorit är det mycket tunna papperet Tengyscho från Japan, en variant av Kozo som görs av barken från mullbärsträdet, och där man kan se inslag från silkesmaskens kokong.

Två svenska klassiker syns också i hyllorna, det är Bikupan och Havamal, båda från Lessebo, landets enda kvarvarande handpappersbruk.

Boken *Barbaras Papper – förslag till festliga inviter* kom förra året.

– Jag märkte att det fanns ett behov av idéer till personliga inbjudningar, framför allt till bröllop och fester. Allt fler kom för att få goda råd. Hur skriver jag en inbjudan till saftkalas i bersån? Kan jag använda dator och skrivare? Vilket papper ska jag välja? Jag samlade ihop det material jag hade.

Det blev succé.

– Ett bra papper har utstrålning och karaktär, säger Barbara.

Och strax har hon vikt en liten skimrande origami-groda av ett ark Tengyscho. Och en vacker ask att ha den i.